

GABRIELLA FOLETTA

Recitazione

Attrice, regista, insegnante di recitazione. Si forma come attrice presso il Teatro Studio Salvini di Milano diretto da Durshan Savino Delizia e presso il C.T.A. di Milano diretto da Nicoletta Ramorino dove studia dizione, voce e frequenta il corso biennale di Musical condotto da Emiliana Perina. Negli anni arricchisce la sua formazione partecipando a seminari intensivi e workshop condotti da professionisti italiani e stranieri tra i quali: Eugenio Allegri, Danio Manfredini, Sandra Zoccolan (Compagnia A.T.I.R.), Renato Gatto (Accademia Teatrale di Venezia), Paolo Baccarani e Franco Reffo (Compagnia Corte Sconta), Silvia Lodi (Teatro Valdoca), Michael Margotta (Actor's Studio), Julia Varley (Odin Teatret), Dominique Dupuy, Marie-Paule Marthe (Centre Artistique Roy Hart). Nel 1999 è tra i fondatori della compagnia di ricerca teatrale TeatrObliquo e lavora come attrice a spettacoli di prosa e per ragazzi tra cui *Heroides* (CRT- Scena Prima), *Il fantasma di Canterville* di O. Wilde e *Sogno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare. In seguito collabora con altre compagnie lavorando sempre come attrice. Tra gli spettacoli: *Il peccato di J. Hart*, *Il gabbiano* di A. Cechov, *La Mandragola*, *Segreto di Stato*, *La Morsa* di L. Pirandello, *Romeo e Giulietta* di W. Shakespeare, *Tradizioni tradite*, *Civico 60* e *Lentamente ci uccido*. E' regista di numerosi spettacoli sia in ambito professionale che amatoriale. Tra le regie: *La Locandiera* di C. Goldoni, *Un uomo qualunque* (genesì di un genocida) di Giuseppe Santarelli, *Ultima Corsa* (spettacolo di Teatro e di Danza, coreografie di Corrado Giorndani), *La Signorina Papillon* di S.Benni e *Serata omicidio* di G. Sorgi. E' produttrice, autrice, regista e interprete di numerosi spettacoli per bambini e ragazzi tra i quali: *La strega della montagna* tratto da un racconto di Gloria C. Diaz, *Non riesco a dormire!*, *Il canto di Natale* tratto da "A Christmas Carol" di Charles Dickens e *Il gatto con gli stivali*. Per il cinema ha collaborato con la Civica Scuola di Cinema di Milano nei corti d'esame o da presentare a concorsi degli allievi seguiti dalla docente Marina Spada e ha partecipato ad alcuni corti e medi indipendenti nel ruolo di attrice, comparsa e figurante. Si avvicina al mondo dell'improvvisazione teatrale frequentando laboratori e workshop condotti da Davide Arcuri, Andy Ferrari, Mari Rinaldi e Oskar Boldre per quella vocale. Attualmente è insegnante di recitazione e actor coach e collabora ai progetti didattici della Scuola Teatro Oscar Danza Teatro di Milano e delle Scuole di Teatro de Le Civiche Scuole di Bresso. Conduce laboratori teatrali nelle scuole di ogni ordine e grado e nelle scuole di formazione professionale per attori e modelli ed è Responsabile province di Lecco, Mantova e Cremona per il progetto METODO P.A.S.S. Italia, Performer arti sceniche Spampinato.